Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

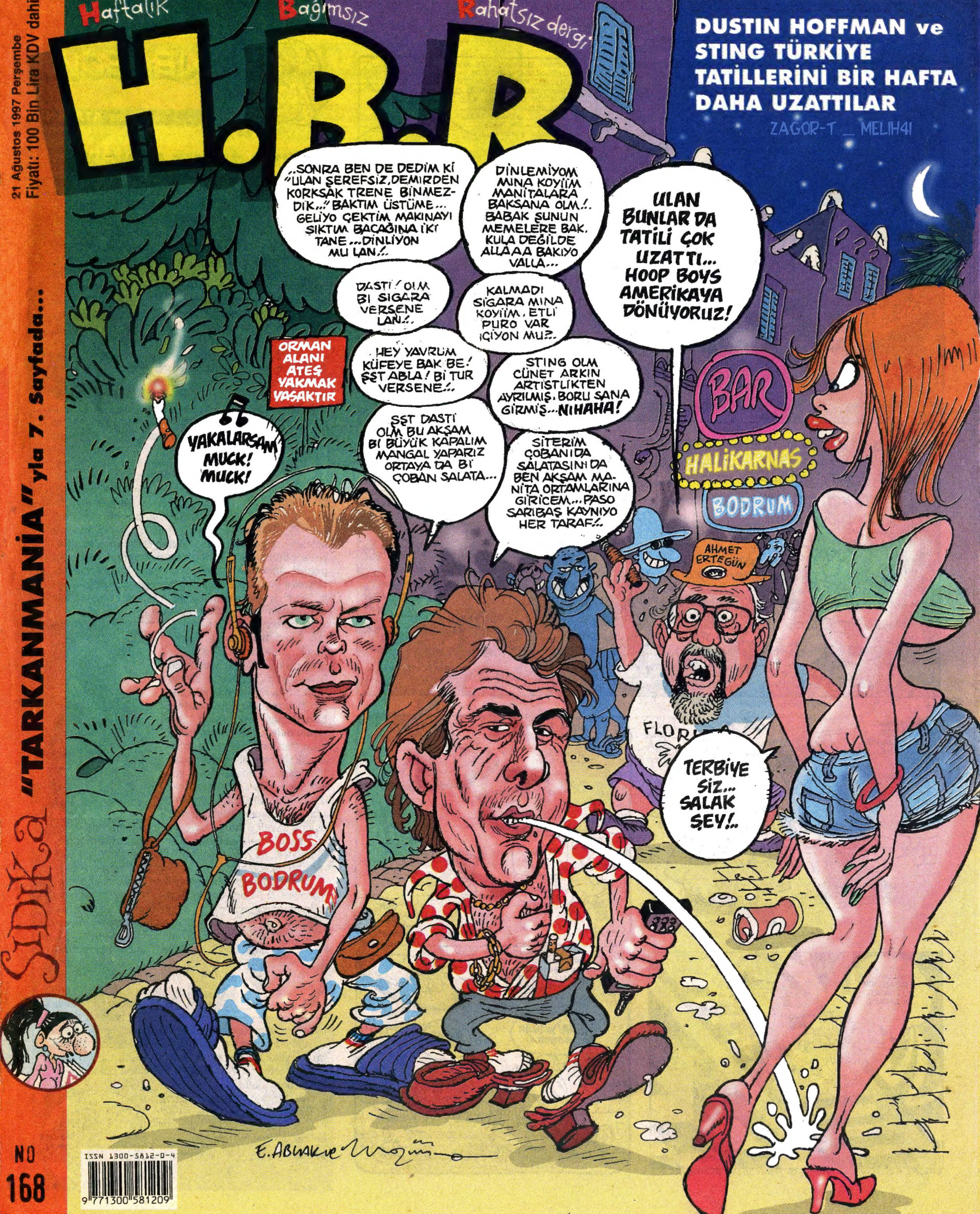
H.B.R

21 Ağustos 1997 Perşembe
Fiyatı: 100 Bin Lira KDV dahil

DUSTIN HOFFMAN ve STING TÜRKİYE TATİLLERİNİ BİR HAFTA DAHA UZATTILAR

ZAGOR-T _ MELIH41

SIDKA "TARKANMANİA"yla 7. Sayfada...

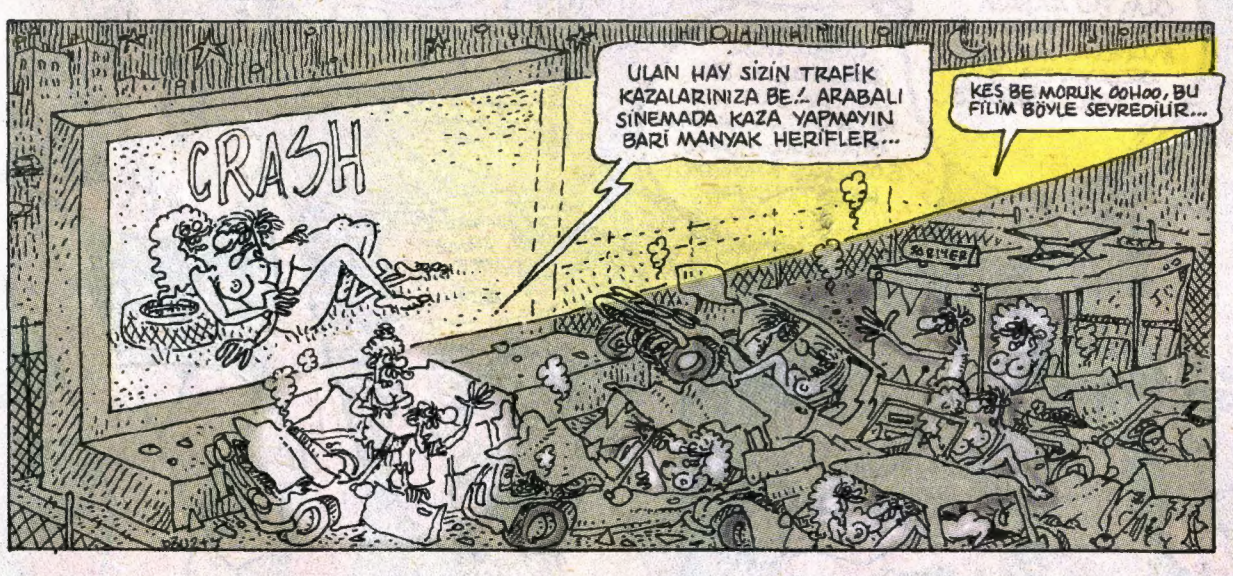

...SONRA BEN DE DEDİM Kİ "ULAN ŞEREFSİZ, DEMİRDEN KORKSAK TRENE BİNMEZDİK..." BAKTIM ÜSTÜME... GELİYO ÇEKTİM MAKİNAYI SIKTIM BACAĞINA İKİ TANE...DİNLİYON MU LAN!..
DİNLEMİYOM MINA KOYİİM MANİTALARA BAKSANA OLM!.. BABAK ŞUNUN MEMELERE BAK. KULA DEĞİLDE ALLAAA BAKIYO VALLA...
ULAN BUNLAR DA TATİLİ ÇOK UZATTI... HOOP BOYS AMERİKAYA DÖNÜYORUZ!
DASTİ! OLM Bİ SİGARA VERSENE LAN!..
KALMADI SİGARA MINA KOYİİM. ETLİ PURO VAR İÇİYON MU?..
ORMAN ALANI ATEŞ YAKMAK YASAKTIR
HEY YAVRUM KÜFEYE BAK BE! ŞŞT ABLA! BİR TUR VERSENE!..
STING OLM CÜNET ARKIN ARTİSTLİKTEN AYRILMIŞ. BORLU SANA GİRMİŞ...NIHAHA!
YAKALARSAM MUCK! MUCK!
ŞŞT DASTİ OLM BU AKŞAM BİR BÜYÜK KAPALIM MANGAL YAPARIZ ORTAYA DA BİR ÇOBAN SALATA...
SİTERİM ÇOBANI DA SALATASINI DA BEN AKŞAM MANİTA ORTAMLARINA GİRİCEM...PASO SARIBAŞ KAYNIYO HER TARAF!..
BAR
HALİKARNAS
BODRUM
AHMET ERTEGÜN
BOSS
BODRUM
TERBİYE SİZ... SALAK ŞEY!..
E.ABLAK

NO 168

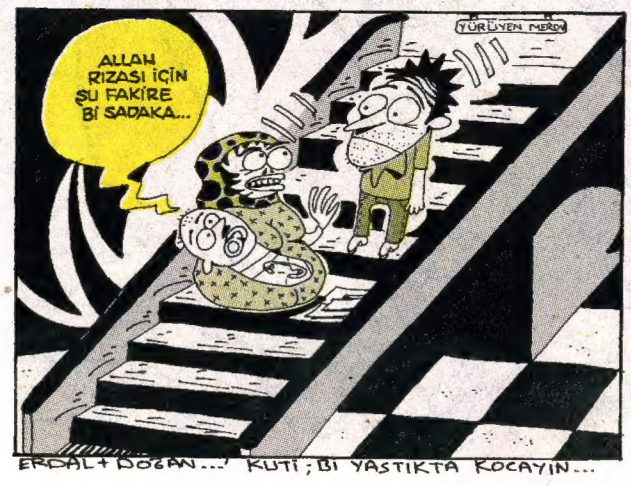
ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

"Koca dayağı"na son verecek yasa tasarısı RP oylarıyla reddedildi...

ŞİMDİ SOLDAN İLİE MİSALİ GİDİYOSUN... İLİE, İLİEE... ADRES ADETA GELİYORUM DİYOR... KAFANI KALDIRIP ŞÖYLE Bİ BAKIYOSUN... ÖNÜNDE DÖRT GOL AĞZI... PARDON DÖRT YOL AĞZI... IŞIKLARDA DUR... SARI... KIRMIZI!.. BEKLE!.. SARI... KIRMIZI... EN BÜYÜK CİMBOM. ŞİMDİ GEÇ!..
ÜMİT AKTAN
NAAPTIN LAN? ÜMİT AKTAN'A ADRES SORULUR MU? BEŞ SAAT ESİR EDER ŞİMDİ BU SENİ!..
ERDAL OĞUZHAN - 2006


CRASH
ULAN HAY SİZİN TRAFİK KAZALARINIZA BE!.. ARABALI SİNEMADA KAZA YAPMAYIN BARİ MANYAK HERİFLER...
KES BE MORUK OOHOO, BU FİLİM BÖYLE SEYREDİLİR...
BEYER

AMA...FAKAT... FİLİMLERDE FİLAN TABANCA KABZASI İLE Bİ KERE VURUNCA NASIL BAYILIYODU ADAMLAR AMA!..
ÇOT ÇOT ÇOT ÇOT ÇOT!..
NE VURUP DURLIYON ULAN...JİKERİM HA!..



NENECİM

Alper ATALAN

HAYIRLI GISMET DEDİĞİN...

Neneciğniz o gül yanaklarnıza marmelad gızı öpücükleri gondursun, okuyalaktan ziyaredime gelen fındıkkıran gözlerniz berhudar olsun ivladım... Siz devremülk Kemer Country Club tatillerinde, Açık Hava Gonseri heppeninklerinde, Tatilya Drive-In sinemalarında fink atarkene benim başımı bağlamak için yedi sülale dört göbek gızıylan gızanıylan eltisiynen görümcesiynen atraksiyona girişiverdiler... **"Ben free, bireyci bi neneyim, sırada evvela dört başı mahmur bekar tornum Aybers var"** dememe rağmen beni evermek için ellerinden geleni ardlarına komadılar civanlarım... Şahsen ben bu kancolos dangalaklarıynan ne evlenirim ne de flört milört, çıkmak yaparım amme bi de siz görün, beni destekleyiverin, **"nenecim özgür ve maceracı ve de heyecan duygulu olsun"** deye imza toplayıverin deye şindik acı gahvemi içip gapıdan dönen gısmetlermi sizlere presente ediveriyom... Amman dikkatli okuyun, sizi de gandırıvemesinler!...

● **Hıfzı Fankibey:** Hıfzı Kore gazisi... Beni istemeye otantik etki uyandırmek için Kore Folklorik gıyafetleriynen geldi... Marmaris'te Mavi Tur yapan iki tene teknesi var. **"Sting'len Dustin Hoffmann'ın yakın biraderiyim"** diyo... Tao, Yogi, Nirvana felsefeleriyne gafayı yimiş... **"Bana varırsanız, sizi Nepal'e götürürüm... Ruh dinlenceleriynen bedensel pozitif enercimizi birleştirip gençliğimizin dinamizmini yaşarız"** diyelekten beni gandırmeye uğreşti... Şemsiyesini uzatırken gıçımı cimcirmeseydi telli duvaklı primimi alcedi amme hava cıva bonus!...!...

● **Lord Hatim Ağa:** Ana tarafı İskoç baba tarafı Kuzey Mısır... Marcinal bi gişilik... Etek giyiniyo, Tema Vakfıynan 6 hektar söğüt dikmiş, Deniz Temiz örgütüynen dalgıçlık yapıp denizaltında çöp toplamış bi garizması var... Bana **"Benimle evlen, gel evimin şatomun Panter Emel'i ol, seninle aşk adına açlık grevi yapalım"** dedi... Doktoru ölmesi yakın diye rapor virmiş; İrlanda'da 20 dönümlük kraliyet arazisi, Yağmur Ormanlarında üstüne kayıtlı 6 cangıl köyü ve Koru Sitesi'nde iki villa... Yani... Prenses Diana bilem fazla fazlasını teptikten sonra, bu yaştan sonra bi Düşes olmak için değmez be gızanlarım!...

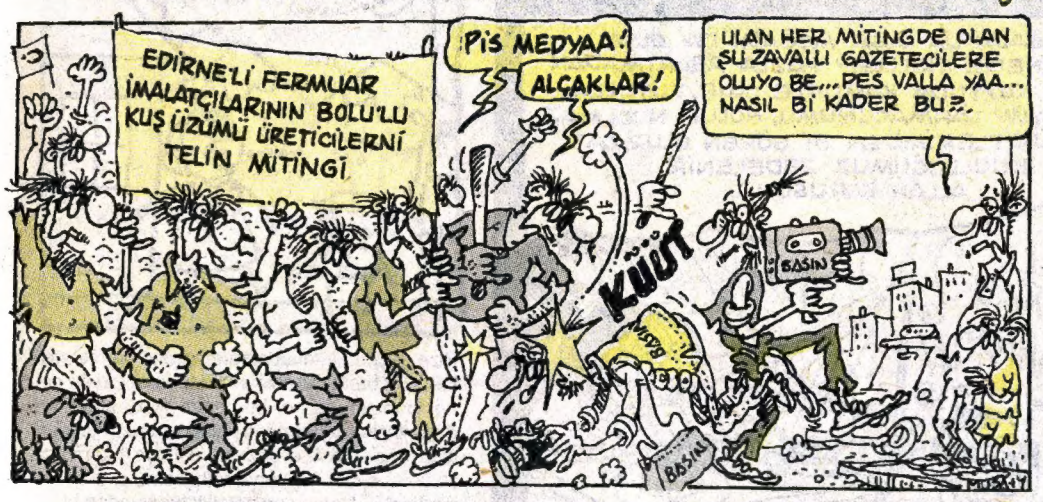
● **Pulpgillerin Hatemi:** Bizim oraların çocuğu... Vakdinde İETT'den emekli olmuş, bakmış hayat gısa, hanımı da gaybetmiş barim pulp mulp Bukowski misali takılıverelim dimiş... Önce rafting antenörlüğü yapmış, kesmeyince filmlerde dublörlük yapmış, kafi gelmemiş sirkte special bi şovda gendini anakonda yılanlarna boğdurtmuş... Beni istemeye geldiğinde 48 kilo tekaütler horoz sıklet ünvan maçına çıkcedi... **"Bıktım bu meşakkatli hayattan Nurperi Hanım... Benimle izdivaç ediniz... Vefat edene dek bana bakınız"** deyince ipler koptu!

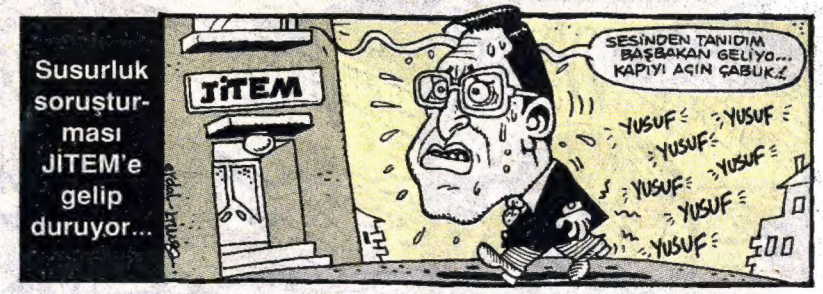
İşte böyle ivladlarım, al birini vur ötekine... Evde galdığma mı sevineyim, bu sümsükleri kapının önüne goyduğma mı bilemiyom gali, gerisini siz düşünüverin!...

KAPAK KONUSU

HBR MAYMUN

Refah oylarına talip artıyor... Bir süredir RP tabanına sıcak mesajlar veren Çiller'den sonra, "ılımlı islami" bir parti için kolları sıvayan Fethullah Hoca da kapatılmasına kesin gözüyle bakılan Refah'ın oylarına göz dikti...


EDİRNE'Lİ FERMUAR İMALATÇILARININ BOLU'LU KUŞ ÜZÜMÜ ÜRETİCİLERNİ TELİN MİTİNGİ
PİS MEDYAA!
ALÇAKLAR!
ULAN HER MİTİNGDE OLAN SU ZAVALLI GAZETECİLERE OLUYO BE... PES VALLA YAA... NASIL Bİ KADER BU?..
KUUT
BASIN
BASIN

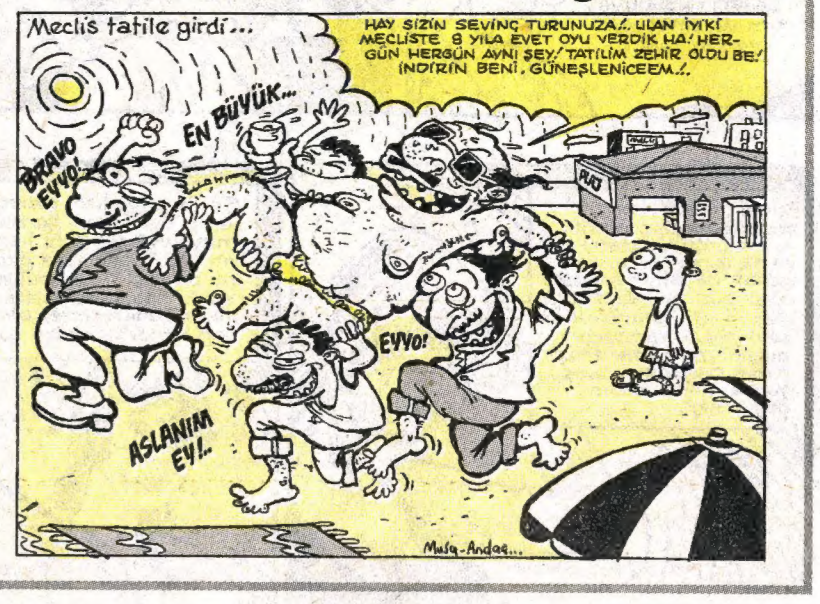


ANAP milletvekili, eski hakem Yusuf Namoğlu, Kemer'de kiralanan hazine arazisine usulsüz tatil köyü yaptırıyor...

İNANILMAZ OLAY!

Japonya'da çiftçilik yaparak hayatını sürdüren Akiro Musowo (42) kızına oynaması için aldığı **"sanal bebek"** Tamagotchi'ye askerlik çağrısı gelince ne yapacağını şaşırdı. **"İlk aldığımız sanal bebek ölünce onun nüfus kağıdını yeni bebeğe vermiştik"** diyerek askerlik şubesini suçlayan Musowo **"O henüz 3,5 aylık, çişini bile tutamıyor"** dedi...

8 yılı çıkaran Meclis tatile girdi...


Meclis tatile girdi...
HAY SİZİN SEVİNÇ TURUNUZA!.. ULAN İYİKİ MECLİSTE 8 YILA EVET OYU VERDİK HA! HERGÜN HERGÜN AYNI ŞEY! TATİLİM ZEHİR OLDU BE! İNDİRİN BENİ. GÜNEŞLENİCEEM..!
BRAVO EYVO!
EN BÜYÜK...
EYVO!
ASLANIM EY!..
PLAS
Musa-Andaç...

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

BEN "KUULLUĞUMU" YILDIZLARDAN VE DOĞADAN ÖRNEK ALIYORUM...
YILDIZLARIN VE DOĞANIN MANZARASINDAKİ ŞU UYUMA ŞU DÜZENE ŞU "KUULLUĞA" BAK.!. RESMEN İÇİM FERAHLIYOR ABİ YA.!.
YOOOSSS...
ANAA!
VAY BE.! BİR YILDIZ KAYDI BÜTÜN DÜZEN BOZULDU DEMEKKİ DOĞADA BİLE KAOS VAR. DOĞADA BİLE BİR "KILLIK" VAR...
MADEMKİ EN BÜYÜK HOCAM, DOĞADA BİLE VAR, ULAN O ZAMAN BEN NİYE ARASIRA BİR "KILLIK" YAPMAYAYIM Kİ?.! NOLUR Kİ. YANİ?.!.
DOĞADA DA OLSA MOĞADA DA OLSA GENEDE "KILLIĞI" FAZLA ABARTMADAN ŞU KUYTUDA KAMUFLE OLUP, YUTUZLAYAYIM LAHMACUNUMU, NOLUR NOOLMAZ MÜRİTLERİMDEN BİR GÖREN OLUR DA KUULLUĞUMUZ ZEDELENİR ALLAH KORUSUN...
BACI OĞLU LAHMACUN

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Selamlar.
Şu anda yaz sıcaklarını süpüren şiddetli rüzgarların estiği bir adadayım. Ama yine güneş ve cırcırböcekleri var. Geceleri siyahlaşan ağaçlar ve baykuş sesleri arasında ilişkileri düşünüyorum ve sinir oluyorum tabii...

Gözlerinin içine yerleşmiştim ve kendime bakıyordum yine. Bugün ne söylüyor acaba yüzüm sana? Neleri ayıklıyorsun bakışlarımdan?. Hangi kuşkularını yeşertiyorsun bakışlarımın kaçışından veya öylesine ürkek bir davranışımdan?.

Kendime bakıyorum senden. Baktıkça tedirginliğim artıyor. Gördün mü, gülümseyişlerim bile dudak kasılmalarından ibaret artık. Yutkunmamak için nefesimi tutuyorum. Rengim tebeşir gibi. Ben niye buradayım diye soran insanlar gibiyim. Yanına uzağım...

Biliyor musun, her hesaplaşmadan yenik ve suçlu çıkmaktan, ya da bunun zorunlu olarak dayatılmasından gördüğün bu hallerim. Benim için ısrarla ve şevhetle hazırladığın huzursuz kalıba yerleşmeye başladım yavaş yavaş. Farkındasın değil mi?.

Söyle sevgilim, benim için hâbire ısıtıp durduğun çorbada sen yok muydun? Birlikte karıştırmadılar mı bizi? Yara yara gelip bulmadın mı bu aşkı? Sen bulunmadın mı sanki hesaplaşmalarının kaynağında? A benim sütten çıkmış ak kaşığım, sen kimdin, nerden geldin?.

Zamanı yokuşa sürsek de biraz yavaşlasa derdin ya hep. Öyle de sanırsın çoğu zaman...

İyi ki gözlerine saklanmışım. Yokluğumun üzerine kırpışan kirpiklerindeki tedirginliği bilemezdim yoksa. İçtiğin sigaraların dumanlarındaki pişmanlığı sezemezdim. Birlikte olmayı, birlikte kalmaya dönüştürememekteki beceriksizliğine senin de kızdığını göremezdim. İyi ki gitmişim. Ardımda kalan seni bir kez daha sevdim...

Birşeyler değişse de, biraz da onları anlatsak artık...

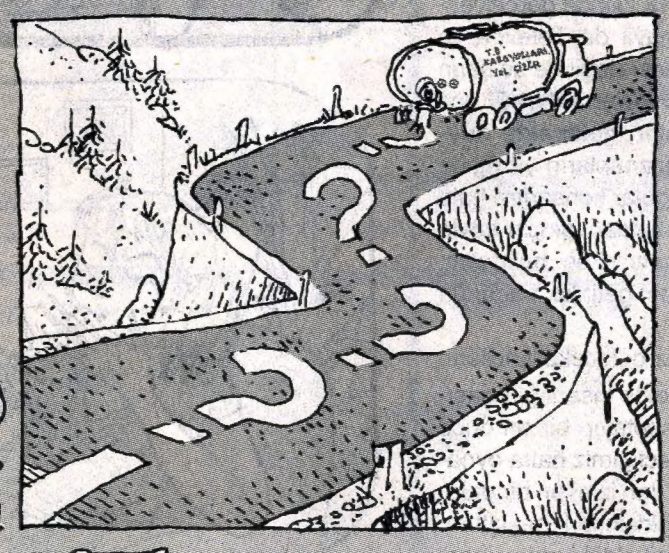
WKAZ TAYZY

ZÜRAFAM-

Size geçen haftalarda zürafamdan bahsetmiştim. (Bu hafta da edicem) Halk arasındaki genel inanışın aksine bu benim ilk zürafam değildi. İlkokul yıllarımdan kalan bu resim bu gerçeği gözler önüne seriyor. (Dünya basınında ilk defa) o gün hayvanat bahçesine okul gezisi yapmıştık. Herkes en sevdiği hayvandan bi tane almıştı. Ben görür görmez bir zürafa istediğime karar vermişti. Belki de bundan önceki hayatımda bir zürafaydım. İşte böyle, o günkü zürafa maceram annemin kalp krizi geçirmesiyle sona ermişti. Haft...

BEN İFLAH OLMAZ Bİ RONTGENCİYİM PEDER
ALAN RAZI SATAN RAZI PAPA RAZI
YANUZBARAN
GEKİYORUM.. SİNDİ HERKEZ "PEYNİR" DESİN..
ESKİ KAŞAR
ÇIÇK
SESLİ GEKİYO HA BABÜ
KASK MI? DOĞN DA Bİ İLİMİZ YOYO.. O KARS.. DU BİLİCEM
TRAF

AAAR KONUŞURUM
-AMERİKAYI YENİDEN KEŞİF REzaleti.
-cüzZAMın tedavisi nasıldı..
-LEŞ YİYENLERE ARPALIKLAR ÖZELLEŞTİR
-LEYDİ Dİ canımı yi..
-İYİLEŞİR Dİ YAN ETkileri hasta etti.
-İLİŞİCEM, GÖRÜŞÜCE MAİLesi..
-HOYDA BRE GOV İGeri sokma kimseyi
-NE KADAR CAMİ O KADAR PARATÖNER
-DUSTİN GELDİ YA STİNG SENE KONUŞULUR
-SAĞLIKTA DAMPİNG..CADIR YERİ VAR.



.O KIZDAN TIRSILIR

- Reinkarnasyona uğruyo gibi makyaj yapıyosa.

- Evine gelen çok yüksek topuklu giymiş birine kapıdan girerken "insene" diyosa...

- Çimenle cacık yapıyosa...

- Mutfaa preveze deniz savaşı soorası gemileri gibi karpuz kabuklarından adım atılmaz raddedeyse...

- Köpek gezdiriken "Bi şey yapıyo mu" diye soranlara "Şiir okur, piyano çalar" diyosa...

- Kumsaldan dönüşte duş yapmıyo, kumlu kumlu sevişmeyi seviyosa...

- Yumurtayı kabuğuyla yeme olayına giriyosa...

- Sevgilisiyle mezarlıklarda buluşuyosa...

- Atatürk ilk hedefiniz Akdeniz dediği halde ordular niye düşmanı Ege'den denize döktü diye kafası takılıyosa...

- Okuduğu kitap bitince pencereden atıyosa...

- Üç mendille kendine bikini yapmışsa...

- Göbeğine "Pamuk" dövmesi yaptırmayı düşünüyosa...

- Orman yangınlarna ordu niye helikopterle su kıyağı yapmıyo diye takılıyosa...

- Çürük ön dişlerne beyaz ojeyle kamuflaj çekiyosa...

- Deniz yatağındaki elemanlara "Nası yaparsın hem de bizim yatağımızda" diye sarkıyosa.

- Erken boşalan partnerine "Ben de tam seni düşünüyoodum iyiki geldin" filan diyosa...

- Telefon rehberi gibi börek yapıyosa...

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

Konuk yazar, GELECEKBİLİMCİ BORA MİKROÇİP'İN kaleminden: "GELECEK VE FUTBOL -2-"

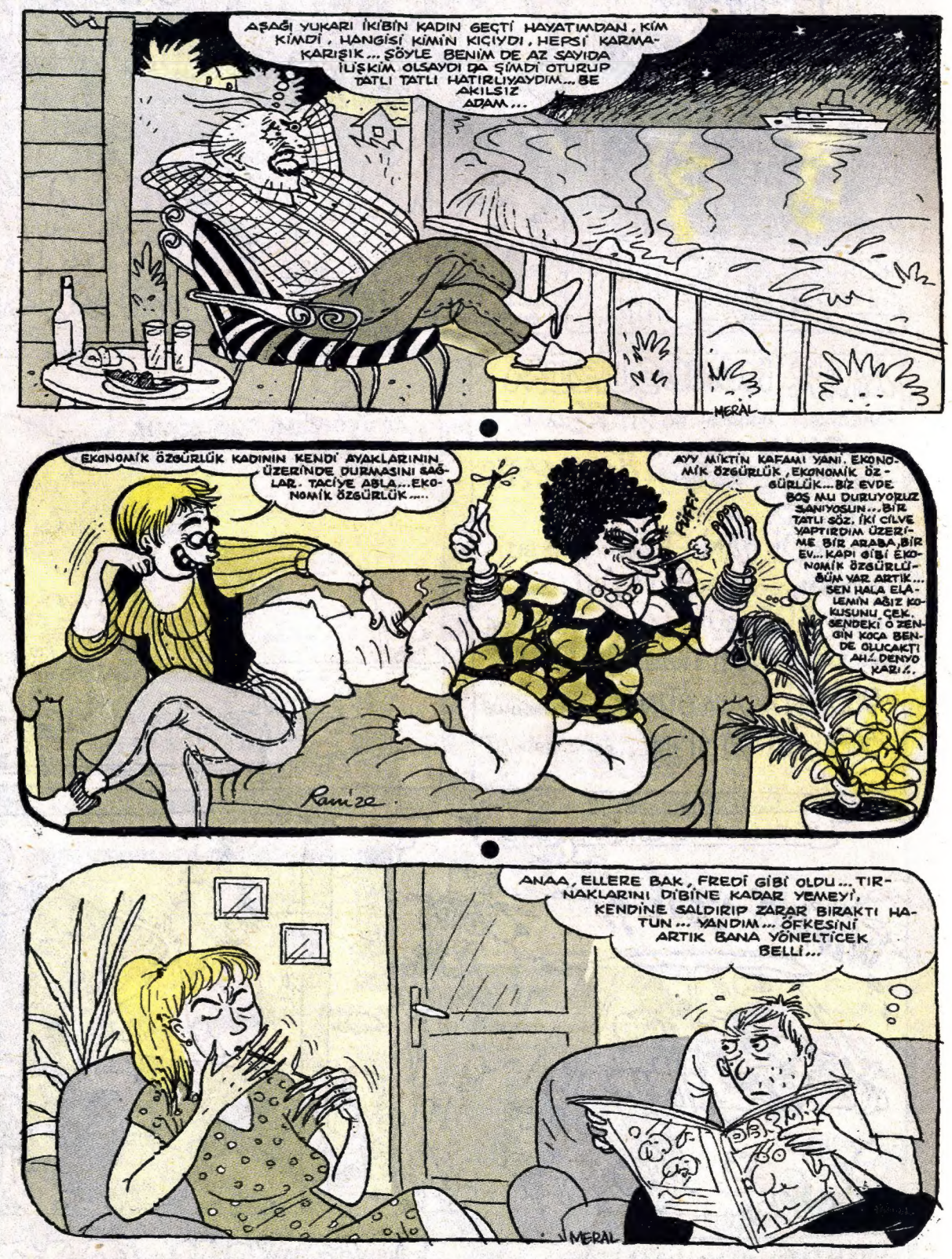
Fakülte yıllarından arkadaşım Haşmet'in gelecekbilimine hizmet amacıyla geçici olarak bendenize devrettiği sayfasında yine karşınızdayım. İlk yazım genelde beğeniyle karşılanırken tek olumsuz eleştiri **teknoloji düşmanı, odun kafalı** bazı köşe yazarlarından geldi. Arkadaşlar, ne yazık ki medyada bunlardan çok var. Ama gelecekte olmayacak. Gelecekte, bizim iddia ettiğimiz gibi **kitap yapacak ağaç kalmayacak, bilgisayar insanı satrançta defalarca yenecek.** Bu odun kafalılar da özür dilemek için beni çok arayacaklar ama bulamayacaklar. **Çünkü o tarihte ben ölmüş olacağım.** Bilimsel veriler bunun böyle olacağını gösteriyor. Şimdi lafı fazla uzatmadan geleceği ve futbolu ilgilendiren bir iki konuya değinmek istiyorum.

● **Gelecek ve Televole:** Gelecekte Televole olacak mı? Biz gelecekbilimciler ne yazık ki gelecekte Televole'nin var olacağını, dahası hayatımızda önemli bir yer tutacağını tahmin ediyoruz. Televole'nin ilerde bir imparatorluk kurmasına kesin gözüyle bakılıyor. Uzmanlar **2074** yılına kadar ismi **Televole** olan çocukların doğmasını kaçınılmaz buluyor. **Televole 18** isimli birahanenin (tekel bayi de olabilir, elimizde yeterli veri yok) açılması ise tahmin edersiniz ki **2018** yılında gerçekleşmiş olacak. Gelecekte müzik sanayii de Televole'ye bağımlı olacak. Şarkı sözleri duygular değil de sözlerin **daha sonra bir futbol takımına uyarlanabilirliği** göz önüne alınarak yazılacak. **"Ah hayır, gelecekte duygular olmayacak mı?"** diye kaygılananların yüreğine hemen su serpelim; gelecekte duygular konsantre hale getirilip **şişe ve damacana** içinde satılacağı için böyle bir sıkıntı yaşanmayacak. Yeri gelmişken belirtelim, jest ve mimikler de plazma haline getirilip bugünün lensleri gibi takınılabilecek.

● **Gelecek ve Ümit Aktan:** Biz gelecekbilimcilerin önemli görevlerinden biri de gelecekte insanlığın başına dert olacak konuları önceden saptayıp bir an önce önleminin alınması sağlamaktır. Geçtiğimiz hafta oynanan **Galatasaray- Sion** maçını TV'den izleyen bir gelecekbilimci olarak derhal gerekli girişimleri başlattım. Maçın bir kasedini Avrupa ve Amerika'daki meslektaşlarıma göndererek kaygılarımı dile getirdim. Bana hak vermekte gecikmediler ve bir dizi önlem paketi hazırladılar. Maç kasetlerim **NASA nezdinde** de büyük ilgi görmüş ve **"Eğer dünya dışı bir yaşam türü varsa bu bilgi onların da hakkıdır"** denilerek galaksiyi turlayıp çeşitli sinyaller gönderecek bir uyduya konuyla ilgili bir uyarı da eklenmiş. Ayrıca Avrupa'nın çeşitli bölgelerindeki, olası bir nükleer savaş sonrası uygarlığın yeniden yapılanacağı düşünülerek inşa edilmiş, yeraltı üslerine de maç kasetinin bir kopyası bırakılmış ve söz konusu nesil **"iki spikerin asla birbirleriyle evlilik yapmaması"** konusunda ciddi bir biçimde uyarılmış. Tüm bunlardan sonra **"gelecekte ikinci bir Ümit Aktan faciası yaşanacak mı?"** diye sorarsanız, cevabım hayır'dır. Sorunuzu "yakın gelecek" olarak değiştirirseniz, ne yazık ki evet. Trabzon ve Beşiktaş'ın rövanş maçlarını TGRT'nin yayınlayacağı az önce alt yazı olarak geçti.

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar


AŞAĞI YUKARI İKİBİN KADIN GEÇTİ HAYATIMDAN, KİM KİMDİ, HANGİSİ KİMİN KIÇIYDI, HEPSİ KARMA-KARIŞIK... ŞÖYLE BENİM DE AZ SAYIDA İLİŞKİM OLSAYDI DA ŞİMDİ OTURUP TATLI TATLI HATIRLIYAYDIM... BE AKILSIZ ADAM...
MERAL
EKONOMİK ÖZGÜRLÜK KADININ KENDİ AYAKLARININ ÜZERİNDE DURMASINI SAĞLAR. TACİYE ABLA... EKONOMİK ÖZGÜRLÜK.....
AYY MİKTİN KAFAMI YANI. EKONOMİK ÖZGÜRLÜK, EKONOMİK ÖZGÜRLÜK... BİZ EVDE BOŞ MU DURUYORUZ SANIYOSUN... BİR TATLI SÖZ, İKİ CİLVE YAPTIRDIM ÜZERİME BİR ARABA, BİR EV... KAPI GİBİ EKONOMİK ÖZGÜRLÜĞÜM VAR ARTIK... SEN HALA ELALEMİN AĞIZ KOKUSUNU ÇEK. SENDEKİ O ZENGİN KOCA BENDE OLUCAKTI AH! DENYO KARI...
Ramize
ANAA, ELLERE BAK, FREDİ GİBİ OLDU... TIRNAKLARINI DİBİNE KADAR YEMEYİ, KENDİNE SALDIRIP ZARAR BIRAKTI HATUN... YANDIM... ÖFKESİNİ ARTIK BANA YÖNELTİCEK BELLİ...
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Eror

Hayat müşterektir lakin iştirak süresi doldu...

MERHABA... OTURABİLİR MİYİM... ADIM BERFU!..
SAĞ CEBİMDE SAYISAL LOTO KUPONU, SOL CEBİMDE İKİ TANE MİLLİ PİYANGO BİLETİ VAR. OTURABİLİR MİYİM DİYE SORUYOSUN... OTURAMAZSIN TABİ... ŞU KADAR ZAMAN KENDİME BİR SEVGİLİ BULAMAMIŞIM, ÇEKİLİŞLER BİTENE KADAR DA İDARE EDEBİLİRİM... DURDUK YERDE NİYE KENDİME ORTAK ÇIKARAYIM Kİ... MAŞALLAH SEN DE KOKUYU ÇOK ÇABUK ALDIN... ÖYLE ARMUT PİŞ AĞZIMA DÜŞ YOK... KOLAY KAZANILMIYO PARA. BİR KURUŞUNU BİLEM YEDİRMEM SANA... BEN KAÇIYORUM...

e.posta:erays@turk.net

Sıdıka

TARKANMANIA

- Seni fındıklı belaam, püskül kıraan, yakalarsam donsuuuz, tırınınım sabunsuuuuz...

- Ay, oha yani abi.. Aile var.

- Evet, artık söölemenin zamanı geldi Sıdıka... **Biz senin ailen diiliz...** Ehu ehu... Seni fındıkkıraan... Ehuhuhuu.

- Ay bi de espiri yaptı Selimcan'ın geç gelişmişi...

- Erken ölmek istemiyosan doğru konuş Sıdıka.

- Asıl sen doğru şarkı söyle... Ne o yakalarsam donsuz, sabunsuz felan? O bet sesinle tavukları yumurtadan kestiğin yetmiyo, bi de şarkı süsü verilmiş küfürler saçıyosun ortalığa...

- Ne be ne... Bu şarkının asıl sözleri bööle bi kere... **Yıllardır söölerız biz bunu açık türbünde.** Tarkan'ı gastede gördüm de ordan aklıma geldi. Dur, sen bakma ama gasteye... Küttedenek düşer bayılırsın şimdi. Kaknem kızların alayı Tarkan'ı görür görmez bayılıyo...

- Hıh... Kazma erkeklerin alayı da kıskançlıktan çatlıyo...

- Nesini kıskanıcam lan ben o **çöptorbasına** girmiş kara gözlüklü cücenin. Yalan mı, **koroplast orta boy çöp torbasından pantolon giyiyo.** Siyah ve parlak... Baksana şu resme... Ama dur, bakma, fenalık geçirirsin...

- Asıl senin şu espirilerin yüzünden bitkisel hayata giricem abi. Sebze olmaya doğru adım adım yaklaşıyorum...

- Ehuhahaa haa... Ay... Ay çatlıycam şimdi... Habere bak yaa... Bak ne yazıyo Sıdıka... **Tarkan konserinde bi de adam bayılmış...** Huha hua. İşe bak yaa... **Erkek adam Tarkan konserinde bayılır mı len?** Şu bak, resmi de koymuşlar... Hayret valla... Ayı gibi de herif, hiç belli olmuyo... Hihihi... **İsmi Kenar'mış...**

- Ne, Kenar mı?

- Heee... İsmi de bi tuhaf lavuğun...

- E, canım bilip bilmeden ne şeediyosun. Belki bi hastalığı felan vardır çocukcaazın, ondan bayılmıştır...

- Hee, Tarkan'a hasta heralde... Demek **Kenar**

Ablamız az hassas bi arkadaş, ruhen ince birisi... Uhe uhe... Hey Yarabbim yaa senin türlü çeşitli kullarına kurban oliyim, ne cins insanlar var şu hayatta... Tık... Tık... Tık... Şeytan kulaana kurşun... Ben ööle ters bi yerde bayılcam intihar ederim şerefsizim...

★★★

- Alo, Sıdıka... Kenar ben...

- Alo...

- **Sesinde niye tuhaf ve alaycı, adeta benle makara geçen bir ifade var Sıdıka?**

- A aa deliye bak. Ya, sadece bir "alo" dedim. Bi sözcüğe kafadan kısa metrajlı filim çevirdi herif.

- Hayır yani, bu sabahki gasteyi gördüysen o bakımdan.

- Yoo... Öhö... Benzine yine zam gelmiş onu mu diyosun... Ehem?

- Bakmadığın iyi olmuş Sıdıka, **medya bazı şeyleri çarpıtıyo.** Şey, **ben Tarkan konserinde bayıldım da...** Ama seyirci felan diildim yani. Kırk yılda bi iş bulup badigard olarak çalışıcaktım. Ekmek parası bulduk diye sevinirken sen tut bayıl orda... Keşke ölseydim Sıdıka.

- Yani... Başka zaman olsa "öl" derdim de, en azından bu konuyla ilgili ölme Kenar.

- Yaa Sıdıkam yaa. **Sabah aç karnına dolapta beklemiş bi kavun yediydim... O dokundu herhalde.** Zehirlenmişim. O kalabalıkta itiş kakış arasında gözlerim karardı, tansiyonum çıktı heralde, küt... Bi baktım ambulanstayım... **Çekmeyin lan dedim gastecilere ama, baygınken almışlar bi iki kare...** Şimdi benim çocuğum olur mu acaba Sıdıka?

- Bunun konuyla ne ilgisi var Kenar?

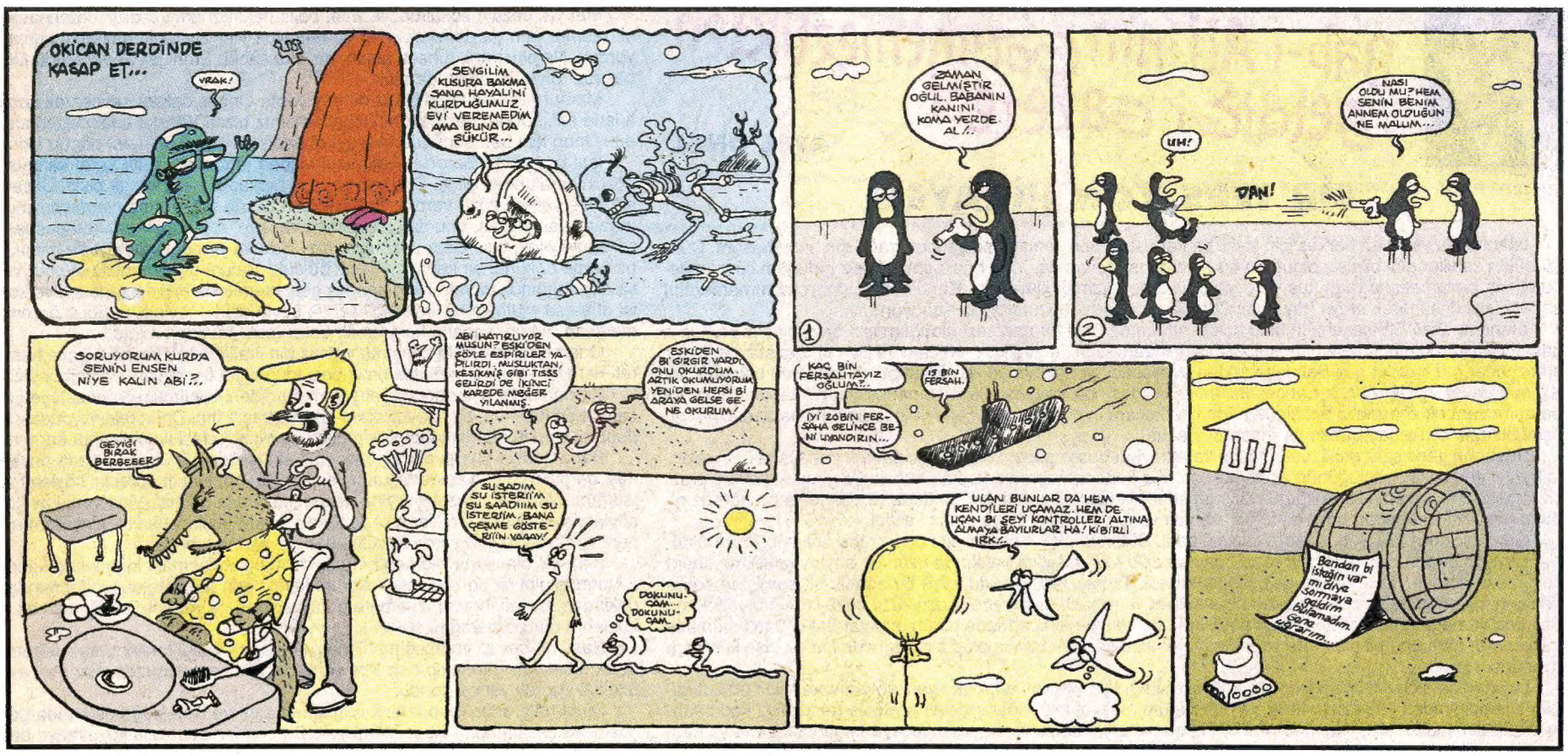
- Ee, **erkek adam, Tarkan konserinde bayılınca...** Gerçi kavun yüzünden oldu ama, gene de kendi kendimden kuşkuya düştüm ben... Senle bi buluşsak diyorum. Yani bakalım yapabilicek miyim?

- Bak bak gene neler diyo eşşoğlu eşkenar...

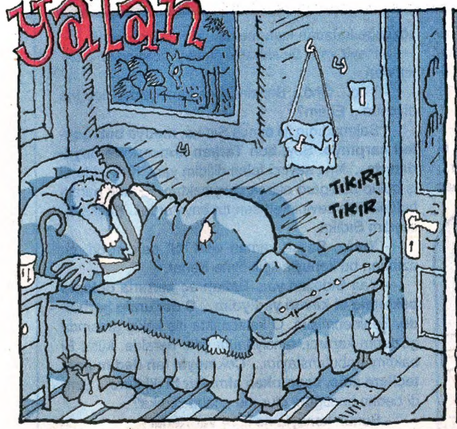
- Esasen, ben kendimden eminim. Yani, senin sesini duyunca bile ayıptır söölemesi bi tuhaf oluyorum ama, çevreye karşı, bi şekilde **kendimi ispatlamam lazım** yani... Olmazsa hemen evleniriz. Annem bakar çocuğa...

- Herife bak yaa, bozuk kavun yiyip bayıldı diye benden çocuk yapmak istiyo. **Olm, zaten bi moron olarak, senin üremen tabiyat açısından zararlı.** Ama illa çiftleşmek istiyosan, git de, şarkıcı görünce bayılan salak karılardan biriyle üreyin. Benden uzak dur, bi daha da telefon ediyim deme...

- Yapma Sıdıka, kapama şu telefonu... Anlıyorum, belki **"Bu, artık tam erkek diil, beni memnun edemez"** şeklinde düşünüyosun ama olay tamamen bi bozuk kavun olayı. Arzu ettiğinden daha fazlasını verebilirim sana... Alo kapama lan. Hüoo...


OKİCAN DERDİNDE KASAP ET...
VRAK!
SEVGİLİM KUSURA BAKMA SANA HAYALİNİ KURDUĞUMUZ EVİ VEREMEDİM AMA BUNA DA ŞÜKÜR...
ZAMAN GELMİŞTİR OĞUL. BABANIN KANINI KOMA YERDE AL!..
NASI OLDU MU? HEM SENİN BENİM ANNEM OLDUĞUN NE MALUM...
UH!
DAN!
SORUYORUM KURDA SENİN ENSEN NİYE KALIN ABİ?..
GEYİĞİ BIRAK BERBEEER
ABİ HATIRLIYOR MUSUN? ESKİDEN ŞÖYLE ESPİRİLER YAPILIRDI. MUSLUKTAN, KESİKMİŞ GİBİ TISSS GELİRDİ DE İKİNCİ KAREDE MEĞER YILANMIŞ
ESKİDEN Bİ GIRGIR VARDI. ONU OKURDUM. ARTIK OKUMUYORUM YENİDEN HERSİ Bİ ARAYA GELSE GENE OKURUM!
SU ŞADIM SU İSTERİİM SU ŞAADIIIM SU İSTERİM. BANA ÇEŞME GÖSTERİİN YAAAY!
DOKUNU ÇAM... DOKUNUÇAM...
KAÇ BİN FERSAHTAYIZ OĞLUM?..
İYİ 20 BİN FERSAHA GELİNCE BENİ UYANDIRIN...
15 BİN FERSAH.
ULAN BUNLAR DA HEM KENDİLERİ UÇAMAZ. HEM DE UÇAN BİR ŞEYİ KONTROLLERİ ALTINA ALMAYA BAYILIRLAR HA! KİBİRLİ IRK...
Bendan bi istağın var mı diye sormaya gelirim bulamadım. Geri gidiyorum...

yalan

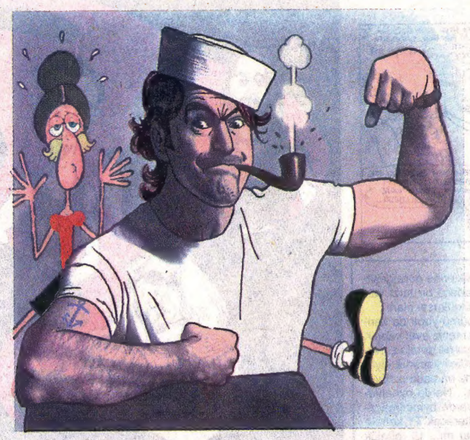


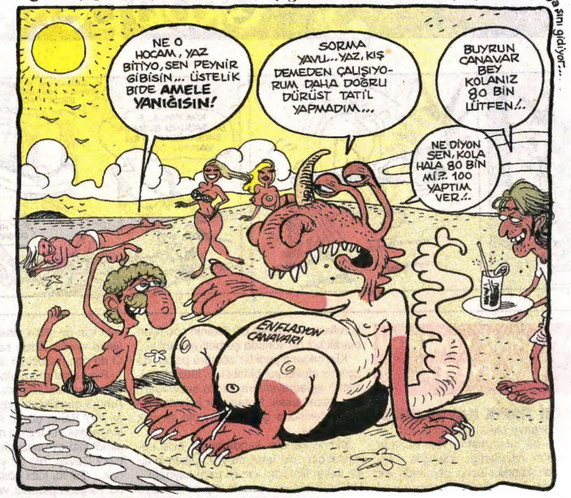
ESHEDÜ ENLAA
YA FETTAH YA REZZAK SABAH EZANI OKUNUYO KALKIP BİR İKİ SURE OKUYA.. AA!.
KİTAP...KİTAP YOK...BAK SEN...GENE BİZİM HAYIRSIZ TORUNUN İŞİ BU!..

AHA...İŞTE ORDA EŞŞOĞLUSU... BAK BAK BAAK...BİDE ZİNCİRLEMİŞ KURANI KERİMİMİ...
AL ULAN...VAR MI ÖYLE KİTABA ZİNCİR VURUP GÖSTERİLERDE KALKAN OLARAK KULLANMAK... BU NE BİÇİM MÜSLÜMANLIK!. NE BİÇİM HAK ARAMAK!..
ÇAT!
ÇOT!
REF GE!

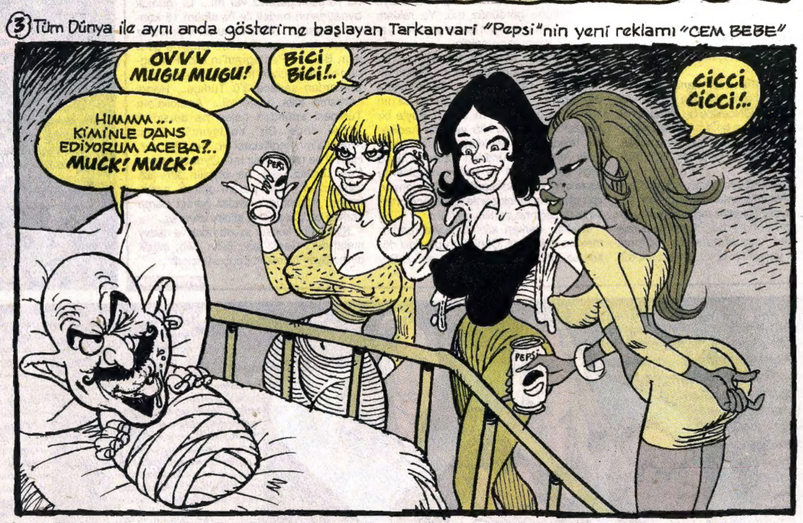
akit
HAK ARAYAN MÜSLÜMANA DAYAK!
Laik ve Atatürkçe bir ihtiyar meczup müslümanlara saldırdı... Saldırıda elinde Kuran-ı kerim taşıyan bir kardeşimiz ağır yaralandı. İhtiyarın militarist bir kafa yapısına sahip olduğu ve Kurtuluş Savaşı'na da katılmış olduğu tespit etti... Ayrıca sapkın cinsel davranışları olan ihtiyar laikin dedesinin dedesinin de azınlık olduğu, evinde de çerçeveli bir Atatürk resmi ol-

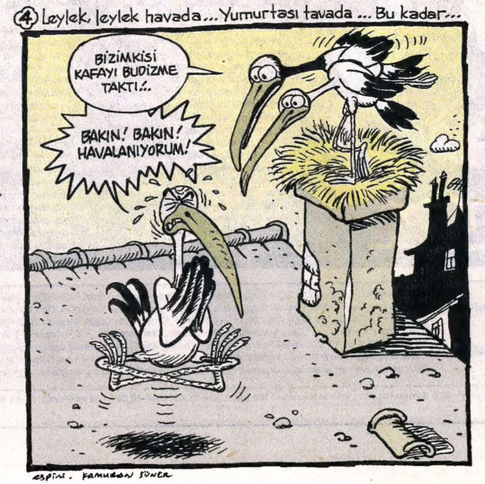
ERGÜN ANLATIYOR




1) Ev-veet "8 YILLIK EĞİTİM" hatırına arka arkaya gelen zamlara katlanırken Enflasyon da aldı başını gidiyor...
NE O HOCAM, YAZ BİTİYO, SEN PEYNİR GİBİSİN... ÜSTELİK BİDE AMELE YANIĞISIN!
SORMA YAVU... YAZ, KIŞ DEMEDEN ÇALIŞIYORUM, DAHA DOĞRU DÜRÜST TATİL YAPMADIM...
BUYRUN CANAVAR BEY KOLANIZ 80 BİN LÜTFEN./..
NE DİYON SEN, KOLA HALA 80 BİN Mİ? 100 YAPTIM VER./..
ENFLASYON CANAVARI

2) Dövme modası öyle böyle değil belden aşağıya bile inmiş. AŞAĞIDA YENİ DÖVMELER:
ŞİŞMANLARI ZAYIF GÖSTEREN DÖVME
PARMAĞA PARMAK İZİ DÖVME...HER YERDE İMZA YERİNE GEÇER
KELLİK MODASINI SONUNA KADAR SÜRDÜRECEK OLANLARA "MUCK-MUCK" DÖVME...


3) Tüm Dünya ile aynı anda gösterime başlayan Tarkanvari "Pepsi"nin yeni reklamı "CEM BEBE"
OVVV MUGU MUGU!
BİCİ BİCİ!..
CİCCİ CİCCİ!..
HMMMM... KİMİNLE DANS EDİYORUM ACABA?.. MUCK! MUCK!
PEPSİ


4) Leylek, leylek havada... Yumurtası tavada ... Bu kadar...
BİZİMKİSİ KAFAYI BUDİZME TAKTI./..
BAKIN! BAKIN! HAVALANIYORUM!
esptm. KAMURAN FÜNER

5) Dünyada Müslümanlık dalgası yayılıyor...
BAK OLMUYORSA SÖYLE./. ULAN Bİ MÜSLÜMANA OLMAK KISMET OLMYCAK!
FENNİ MÜHİMAT BURUMU
COOL!
esp KAMURAN

Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

BİR TERS YÖN HİKAYESİ

İstanbul'da yaşayan herkes için trafik bir kabustur. Ben kendim ise şahsen trafik için bir kabusum. Çünkü bütün cahiller gibi bilgisiz olduğum bu konuda ısrarcıyımdır. Yine böyle çok bilgisiz olduğum bir gün cehaletimin bana kazandırdığı kuş ve dostluk üstüne yazmak istiyorum. Kendim için yazıyorsam namerdim sadece sizi düşünerek engin hayat tecrübemin yararlarını huzurlarınıza sunuyorum.

Efendim, ünlü Bahçeşehir'in ünlü açılışı sırasında ünlü bir gazeteci olduğum için davetliydim. Henüz o zamanlar şimdiki gibi gözden ve açılışlar listesinden düşmüş değildim. Kocam ve ben bir gazeteci arkadaşımız diğer gazeteciler gibi Bahçeşehir'den ev alabilecek statüye sahip olmadığımız için takıp takıştırıp aldığımız davete gittik. Ancak Bahçeşehir'in TEM çıkışında ve girişinde o zamanlar yetmiş bin lira olan yol parasını vermek zorumuza gittiğinden dönüşte kocam inat etti ve Bahçeşehir'in İstanbul'a parasız olan girişini bulmak konusunda uzun bir maceraya atıldı.

Düşünün gece saat oniki, üstümüzde zaten aykırı duran gece elbiseleri ve patladı patlayacak heyecanla beklenen Halkalı çöplüğünün eşsiz kokusu. Biz kazan, arabamız kepçe, İstanbul'a girecek yol arıyoruz. Uzatmayayım, gecenin karanlığında iki saat sonra kendimizi esrarlı bir caddede bulduk ki, daha nerede olduğumuzu anlayamadan polis düdüğü, arabası ve üniformaları ile yolumuz kesildi.

Genç bir polis "ehliyet, ruhsat vesaire" dedi. Bütün bilinçli insanlar gibi ona araba sollayıp insan öldüren kamyonlar dururken bizi çevirmesi konusundaki terbiyesizliği hakkında uzun bir söylev çektikten sonra suçumuzu sorduk. Ters yoldan geliyorsunuz dedi. Tabela vardı, yoktu, diye bir saatlik bir savaştan sonra bahse girdik. Eğer tabelayı bize gösterirse ehliyet ve ruhsatı da verecek kuzu kuzu cezayı da ödeyecek ayrıca onu yemeğe götürecektik. Gerçi gerçekten bu bilinmeyen caddede bütün araçlar üstümüze üstümüze geliyorlardı ama önemli olan ters yönde olduğumuzu gösterir tabela olup olmadığıydı. Ne de olsa kurallara uyan insanlardık.

Uzun gece elbisem ayağımda hiç kullanılmadığı için çarpılmış topuk ayakkabılarım ve nasıl boyanıldığını bilmediğimden küpe batırılmış gibi sürdüğüm makyajımla emanetçiden giyinmiş gündelikçi kadrosunda arabadan indim. Ardımdan smokini ile kocam ve arkadaşım, bir de polis geceyarısı tabela aramaya başladık. Uzun uğraşmalardan sonra polis arada bir yere sıkıştırılmış ters yön tabelasına fenerini tuttu ve muzaffer bir edayla "işte gördünüz mü, haydi cezayı sökülün" dedi.

İnat ya, cezayı sökülmedik. Evet polis haklıydı ama cezayı ödemezdik, onu yemeğe götürürdük. Baktık memur nuh da demiyor, evet de demiyor. Her zamanki gazeteci numarasıyla "Ama biz görevden geliyorduk. Ne olur yani, ruhsatı alsan, biz onu sabah Emniyet Genel Müdürlüğü'nden alırız. Bize söker mi, biz basınız" diye havamızı da attık.

Memur hiç beklemediğimiz bir şey yaptı. Onbeş dakika savaşarak kocamın elinden zorla aldığı ruhsatı iade etti. "Doğru dedi, siz büyük adamsınız bizim köpek kadar değerimiz yok. Siz bu ruhsatı yarın alırsınız. Onun için ben bugünden vereyim" dedi ve küsüp, arkasını dönüp ekip otosuna bindi.

İşte o andan itibaren hayatımızın vicdan muhasebesi ile karşı karşıya kaldık. Kocam ve ben koşarak polisin arkasından gittik. Ona yalvarmaya başladık. "Asıl köpek biziz. Cezamızı yaz ne olur. Hem kaçamazsın bize yemek sözü verdin. Bak istersen bir de sol farımız yanmıyor onun için ceza yaz, arabanın trafik muayenesi geçmiş, onu da yaz vesaire vesaire" Artık biz memurun paspaslığı kadrosunda ne kadar yerlere serildiysek, bize ceza yazmaya razı oldu ve yemeğe gitmeyi de kabul etti. Geceyarısı hiç bilmediğimiz bir yerde dökküntü bir kebapçıyı açık bulduk. Malum giysilerimizle memur ve biz daha bir saat önce tıka basa döndüğümüz davete hiç gitmemiş gibi, memur da bizi aç sansın diye kokmuş kebapları yedik. Bu arada işi düşerse mutlaka halledeceğimizi de söyleyip, ve tayinin çıktığını öğrenip ve geceyarısı o tayini ilçeden merkeze aldırıp, sabaha karşı trafik polisi grubumuzdan ayrıldık.

Ödemediğimiz TEM çıkışının yetmiş bin liralık ücreti yerine o gece hem bir milyon lira bozuk kebap ücreti hem de ertesi gün midelerimiz bozulduğu için üç milyon lira doktor vizitesi ödemiş bulunduk.

Aradan uzun aylar geçti. Çalıştığım dergiden kovulmuş, bir gazeteye girmiştim. O gazeteden de çok kısa sürede kovulup, bir televizyonda göreve başladım. Daha televizyondaki ilk günümdü ki, bir ziyaretçim olduğu söylendi. Aşağıya indiğimde elinde bir kuş kafesi ile o memur karşımdaydı.

Bana hediye olarak altı ay önce kuş almış, izin gününde kuşlarla önce çalıştığımı sandığı dergiye gelmiş, dergiden o gün kovulduğumu ve geçtiğim gazetenin adresini söylemişler, diğer izin gününde yeni başladığımı öğrendiği gazeteye yine elinde kuşlarıyla gelmiş. Yine yeni kovulduğumu ve geçtiğim televizyonu söylemişler. Velhasıl o her izin gününde elinde kuşları benim izimi sürmeye başlamış ve sonsuz inadıyla beni son başladığım yerde kovulmadan yakalamayı başarmış.

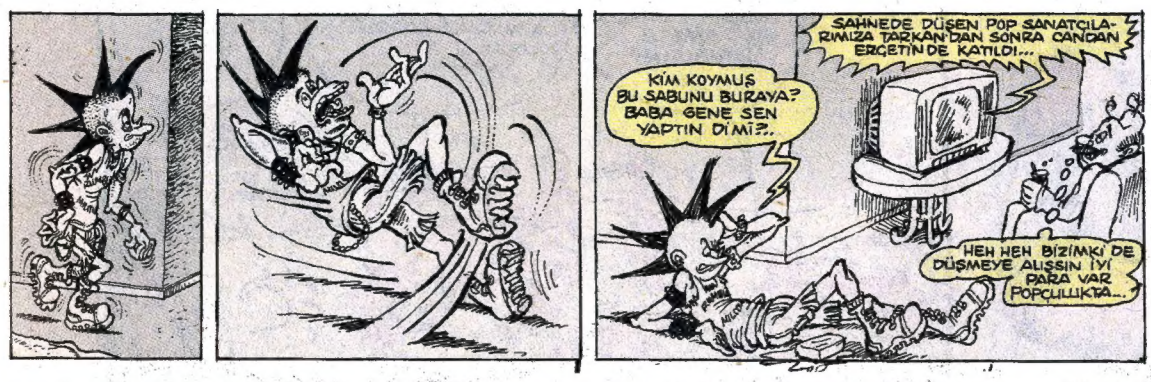
Bir polis olmasına rağmen beni bulmaktaki zorlanması karşısında kendi kendine dehşete düşmesi yetmiyormuş gibi bir de kovulma rekorum karşısında dehşete düşüp karşımda gözlerini kırpıştırarak çekingen çekingen, hayali ihracat, zimmete para geçirme, iş yerinde fuhuş yapmak, uyuşturucu işine bulaşmak gibi huylarım olup olmadığını sordu.

Nasıl bir cevap vereceğimi bilmediğimden getirdiği kuşlara teşekkür edip, sadece trafikte değil, hayatta da tabelaları görmeyip hep ters yöne girdiğimi anlattığımda, her şeyi anlamış gibi başını salladı ve çok uzaktaki görev yerine döndü.

Oysa hâlâ onun olup bitenleri anlamadığını ve hâlâ dağ başlarında görev yaparken benim tuhaflığımı çözmeye çalıştığından hiç kuşkum yok. Ben ondan sonra da kovulmaya devam ettim. Allahtan haberi yok.

Bu hafta size sıkı bir mizah yazısı yazamadığım için özür diliyorum. Bazen hayatın kendisi mizah yerine geçiyor diye düşünüyorum.

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN


KİM KOYMUŞ BU SABUNU BURAYA? BABA GENE SEN YAPTIN DİMİ?..
SAHNEDE DÜŞEN POP SANATÇILARIMIZA TARKAN'DAN SONRA CANDAN ERÇETİN DE KATILDI...
HEH HEH BİZİMKİ DE DÜŞMEYE ALIŞSIN İYİ PARA VAR POPÇULUKTA...

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

TÜYLERİ TIRPIK KAVUS KUŞU

Şebek Heavy Metal Fanzin'de bir köşe ve de bir tartışma var. Bahadır Uludağlar'ın hazırladığı 'Viking'in Tımbırtısı' adlı köşede uzun zamandır bir soru tartışmaya açılmıştı. Heavy metal grupları klip yapmalı mı?.. Kimi okur yapmalı, kendini tanıtmak için en iyi yol derken... Bir diğer grup da karşı çıkıyordu. Ben her zaman için klipsiz müzikten yanayım...

Müzik sanayinin rezil kanalı MTV'nin bize yansıttığı hastalıklardan biri de 'klip' denilen nane... ÖNcelikle bu klibin ne olduğuna bir bakalım hele... Lügat anlamına baktığımızda şöyle bir tanım çıkıyor.

"Kırpma; kırkım. Kırpmak; kırkmak; kesmek"

İşte böylesi ucube birşey çıkıyor karşımıza... Aslını ararsanız tanım tam yerine oturuyor. Tüketim toplumunun uyanık girişimcilerinden biri etrafta yapılmış ciddi filmleri kırpa kırpa kesip klip'i icat etmiş. Eh yani tarih boyu filmleri sansür kurullarında kesilen bir ülkenin çocukları olarak biz bu konuda şerbetliyiz tabi ki...

Klip çıkınca yeni bir sömürü pazarı da açılmış oluveriyor bittabi ki... Müziği, müzikten anlamayanlara ya da sevmeyenlere pazarlamak. Notalar bir kulaktan giriyor ötekinden çıkıyor sonuçta seyirlik bir macera...

Kimse kendini kandırmasın öyle sanatsal bir yönü falan da yok. Ülkemin işsiz kalan filmcileri için iyi para kaynağı... Hiç ünlü bir yönetmenin klip çektim diye övündüğünü gördünüz mü. Ya reklam şirketi ya da plato'nun ismini yazarlar yani bütün kaygı tecimseldir.

80'li yılların sonunda tanıdığımız heavy metal ve rock gruplarını kliplerden mi tanıdık. Tabi ki hayır... Bu dünyada da böyle... Örnek mi Metallica'nın "One"dan önce klibi mi vardı? Şöyle bir hafızanızı zorlayın klib yeni bir hadisedir. İzlediğim heavy kliblerde de çoğunlukla konser görüntüleri vardır. Çünkü rock türevi, hard ve heavy müziklerde esas olan canlı konserdir, performanstır. İşin işine playback sahteliği girince biter. Jazz müziğinde de klip yoktur.

Bunları derken klibi tümüyle reddetmek de anlamsız. Çünkü grupla ilgili döküman niteliği taşıyanları da vardır. Bunun için de klibin niteliklerine göre çeşitlikleri vardır. Bizde sadece bir tarzı var. O da pop müziğinin tüketimsel olanı...

Peki ama grup, albümü yaptı da kendini nasıl tanıtacak derseniz evet yapılır. Amma gerçekci olmaya ne dersiniz. Nasıl mı? Bakın şöyle; Klip'i yaptınız diyelim, eşşek yükü para da harcadınız. Evet şimdi klib oynatılacak... Nerde oynatılacak? Cevap; hiç bir yerde oynatılmayacak... Çünkü klibi gösterecek TV kanalına verecek paranız var mı... 15 günlük oynatmanın bedeli ile iki albüm 15 konser verirsiniz... Peki bunu plak şirketiniz karşılar o zaman da onun isteğine göre olur. Bakınız Pentagram'ın klibi Pentagram'ın albümünde toplam 12 parça var. Bunlardan sadece 3'ü Türkçe... Hangi parçanın klibi gösterildi... Anatolia'nın Türkçesi ardından gelen ne dersiniz? "Uzun İnce Bir Yoldayım"... Peki Anatolia'nın İngilizcesi'nin de klibi var. Hiç TV'de rastladınız mı? Oynatmazlar... Peki üçüncü klib, ne olabilir dersiniz. 'Sonsuzluk' adlı parça olursa şaşırmayın. Albümde o kadar harika parça varken bu parçaların klibini izletirler.

Klip yerine konser esastır rock ve heavy metal de... Gerisi faso fiso... Klib, müzik dinlemeyen tüketken popçular içindir...

APTÜLİKA

Uzun bir zamandır grup haber yada tanıtım çizimlerine yer veremediğim için sizden zılgıt yemeğe başlamıştım. Bu hafta baktım kasetler gruplar birikmiş sayfayı da bu şekilde yapayım dedim.

Ascraeus'un 2. albümü "Red" en nihayet çıktı. Ada Plak'tan çıkan bu albümde gene agresif soundlarını tavizsiz kullanmışlar. Grup elemanlarından Özgür Erdovan kayıtlarda davul görevinde yer almış. (çizimde yer alan yeni davulcu)

Konularında genellikle karamsar bir yaklaşım, hüzünlü temalarla ve protest bir tavırla yaşamı işliyor. "Everything's Red" ve "Chemical Massacre" adlı parçalarda Hande Özyürek kemanıyla katkıda bulunmuş.

ASCRAEUS
C/O WILD PROMOTIONS
Emre Alkoç
P.O. BOX 273 Kadıköy 81300 İSTANBUL- TÜRKİYE

Alman grup Rumble Militia'nın best of albümü "Deca de of Chaos and Destruction" İzzet Öz Pruductions etiketiyle ülkemizde yayınlanıyor. Grupla ilgili bu hafta yaptığım röportaj da gelecek haftalarda Şebek Heavy Metal Fanzin'de yayınlanacak şimdi grubun albümünde de yer alan tek Almanca parçanın Türkçe mealini yazıyorum. (Çeviri: Kerim Tunçay tarafından yayınlanmıştı. Laneth dergisi)

WIEVEIL HASS WOLLT IHR NOCH?
(DAHA NE KADAR NEFRET İSTİYORSUNUZ?)

Terör- İletişimin adı
Nefret ve kısıtlama, gördüklerim
Iconen- Nefretin ürünleri
Kör- düşüncesizce
Acı- zevkini yükseltir
Ölüm- umrunda değil
Hitler'in torunları ilerliyor
Cinayete karşı dur denilmiyor
Sarışın, ariyen ırkına sadık
Herşey kitle içinde gidiyor
Yeni devlete hiç şans yok!
"Bu devlet çok yumuşak" diyorlar
Keyfiyet demokrasiyi yeniyor
Solcular hapiste, sağcılar parlamentoda
Almanya, Almanya'93
Bir daha asla- ANAVATAN
Çılgınlık, inançları kontrol ediyor
Yıpranmışlık ve yabancı düşmanlığı
Bugünlerde Almanya'da
Rostock bir sinyal
Bütün ülkede yangın
Dazlak kafalı manyaklar
Evleri ateşe veriyorlar
Komşular yanda duruyor
Direnç sıfır
Hepimiz "canlı" olarak ordayız
Canlı yayındayız
Sapıklık 1993
Alman Tarihi
SEITERS, utan seni domuz!
Hoyerswerde, Mölln, Greifswald, Cottbus, Dresden, Rostock, Leipzig, Schwerin ve Berlin
Artık yetti bana
Failler kurban olanlar
Birleşmenin kurbanları yeni kurban arıyor
Gurur duyuyorsun
Ben de gurur duyuyorum
Bir ülkeyle değil, hayır insan olmakla
Biliyorum, okumak zor
Ama düşünmek daha da zor
Evleri yakmak, senin idealin
Niye zenginlere molotof yok
Neyin var (neden nefret ediyorsun?)
Bu devlete nefret
-Bunu ona hissettir-onu ateşe ver. Herşeye nefret Farklı olan
Kendinden nefret etmiyor musun? (2)
Daha ne kadar nefret istiyorsunuz? (4)
Ve önemli, Alman olmak (2)
Önemli, önemli Alman olmak (2)
Almanya, Almanya'93
Bu ülkede direnç
NOT: ANAVATAN: Hitler'in anavatanı
SEITERS: Almanya İçişleri Bakanı
Bu parça altı çizili cümleler nedeniyle Almanya'da yasaklanmıştır. Yasaklanma sebepleri: Seiters'e hakaret, insanları devlete karşı kışkırtmak, zenginleri hedef göstermek...

TV'DE ROCK

EKO TV'de Güven Erkin Erkal yeni bir programa başladı. **"Kent Ozanları"** adlı programda
21 Ağustos Perşembe **KRAMP**

28 Ağustos Perşembe **YAŞAR KURT** konuk oluyor.
Program 21.30'dan 23.00'e kadar.

4 YIL +4646461. hafta AC/DC, BLACK SAB- **BATH, MOTORHEAD GELSİN**

40X404+4+1 Hafta **PARALI EĞİTİME HAYIR!**

HBR Maymun
21 Ağustos 1997 Perşembe Sayı: 168

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-4.680.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-2.340.000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

BU ÇOCUK KİM YAHU?! YÜZÜNÜ ÇIKARAMADIM... KİMİN ÇOCUĞUSUN SEN EVLADIM?

HII... GÖZÜN KÖROLMASIN.. YANINDA İÇİYOSUN ŞU MERETİ BARI DUMANINI ÇOCUĞUN YÜZÜNE ÜFLEME..!.

KIH... KIH... KIH... BEN DE, BU ŞEKİL BİRİNE BENZİYO AMA DİYODUM...

ŞŞŞŞT... İLERDE EKİP VAR... HİÇ SESİNİZİ ÇIKARMAYIN BEN KONUŞCAM...

YAŞA. HIKŞŞŞŞT..!.

1.

2.

HII..! BU SİVİLCELER DE YİNE ARSIZLAŞTI, Bİ GÖREN OLUCAK REZİL OLUCAZ... HÜST.. YAPMA LAN AYIP...

VOCUK VOCK

3.

EYVA..! BULUTLAR SEVDİ BENİ... YİNE BİZİM EVİ SEL BASICAK GALİBA...

ŞRÜLÜP

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4. 6

1 AA... ÇALIŞMIYO! DAHA ALALI İKİ GÜN OLDU BE!

DONK DONK

2 SİZİ GAZETENİN TÜKETİCİ KÖŞESİNE YAZIP REZİL ETMEZ MİYİM BE.. AY!.. KALEM KIRILDI!..

ÇAT!

3 TELEFON EDİYİM BARİ... AH TELEFON DAĞILDI!

4 İNAT DİMİ LAN.. BİZZAT GİTÇEM ŞİKAYET ETÇEM. HEY TAKSİ!..

ZINK!

5 HII! MOTOR BOZULDU... DAHA BAKIMDAN YENİ ÇIKMIŞTI YA... İN ULAN ARABADAN UĞURSUZ HERİF!..

NE DİYON LAN SEN!

VRRN RRN..

PÖT PÖT!

6 BANA HA!

AL ULAN!

AL! KÜT!

VUR ÇAT!

7 BOŞUNA BİRBİRİMİZİ TÜKETMİYELİM İSTERSEN ABİ... BELLİ Kİ İKİMİZİNDE MALZESİ SAĞLAM İŞÇILIK İYİ...

DOĞRU KARDEŞ GERİSİ BOŞ...

TABİATE İNANAN "GÖK YÜNLÜRTA„ DEMİŞTİR VE "YER ONUN SARISI„ DİYE İMAN ETMİŞTİR...

ENDRH ÖĞLAK

SUUU... SUUUU... SUUUU...

CELAL ABİ, BU MEKTUBU SANA YAZDIM... AŞKIMIN BİR İFADESİ OLARAK...

YAZIYI GERÇİ KALEM ÇABUK YAZAR BİLİNCE, LAKİN ÇATLAR, KIRILIR, AŞK BAHSİNE GELİNCE. ÇANURDA BİR EŞEKTİR, AŞKIN ŞEHRİNDE AKIL. ANCAK ŞERHEDER AŞKI VE AŞIKI AKLI KÜLL...

NE SÖYLENİRKİ. EŞİ VASFI OLMAYAN YÂRE, DAMARLARIM SARHOŞTUR VE İZAHA YOK ÇARE...

BEN DELİ DEĞİLİM..! BEN DELİ DEĞİLİM..!

YALAN SÖYLEYENİ SİTSİNLER MİŞ.

BİR KALEM, BİR PERGEL, BİR DE ÇUKULATA ALICAĞIM...

ABİ, YİNE GELDİ... N'APÇAZ?..

FİŞİNİ VERMEYİ UNUTMUYACAZ...

SEVGİLİM SANA ŞİMDİ BİR BİLMECE SORCAM... BAK AMA EĞER BİLEMEZSEN, BURDAN BURNUNA DOĞRU BİR KAFA KORUM ENSENDEN NEFES ALIRSIN... EVET SORUYORUM...

DU DU DU... DUR BİR DAKKA NECATİ..... YA BİLİRSEM?..

HAYATTA BİLEMEZSİN!

NEYİ?

AY İNANAMIYORUM HABİBİDEN KOPCAN MIŞ..

DİKKAT BOYALI

YEŞİM-KUŞUKLAR ÖMÜR BOYU MUTLUYUKLAR DİLERİM....

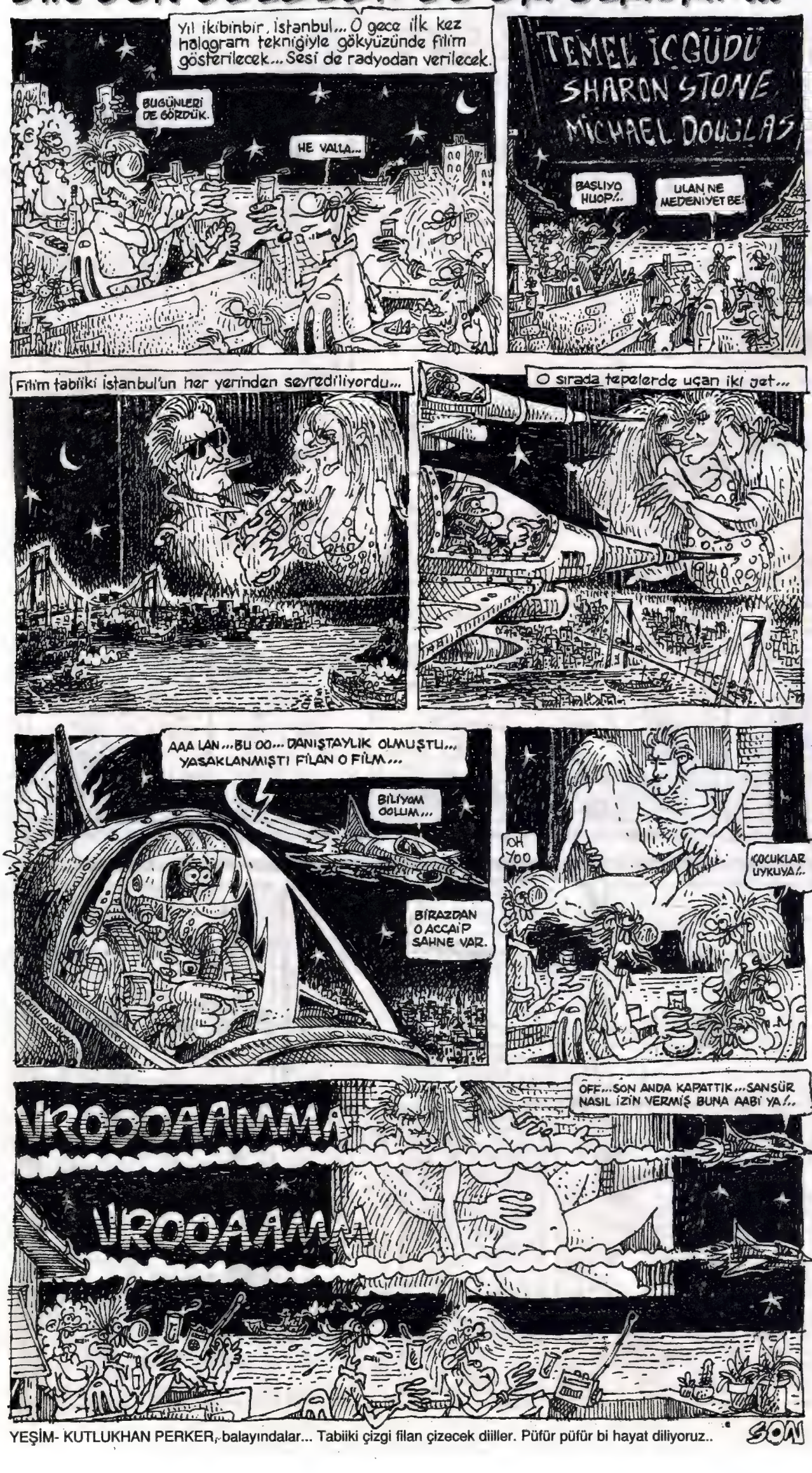
ASUDE?.. KIZIM HANA KARARDI, HALA BİR KUMARIMIZ YOK... NE ZAMAN GİTÇEZ ÇALILARA...

SUS LÜTFEN!

HAŞ. NE DEDİN ABİ? ANLAYAMADIM...

YOOO... BEN BİŞEY DEMEDİM. EZANDIR...

BİR GÜN GELECEK BU DA OLACAK...


Yıl ikibinbir, İstanbul... O gece ilk kez holagram tekniğiyle gökyüzünde filim gösterilecek... Sesi de radyodan verilecek.
BUGÜNLERİ DE GÖRDÜK.
HE VALLA...
TEMEL İÇGÜDÜ SHARON STONE MICHAEL DOUGLAS
BAŞLIYO HUOP!..
ULAN NE MEDENİYET BE!
Filim tabiiki İstanbul'un her yerinden seyrediliyordu...
O sırada tepelerde uçan iki jet...
AAA LAN... BU OO... DANIŞTAYLIK OLMUŞTU... YASAKLANMIŞTI FİLAN O FİLM...
BİLİYOM OOLUM...
BİRAZDAN O ACCAİP SAHNE VAR.
OH YOO
ÇOCUKLAR UYKUYA!..
VROOAAMMA
VROOAAMMA
OFF... SON ANDA KAPATTIK... SANSÜR NASIL İZİN VERMİŞ BUNA AABİ YA!..
SON

YEŞİM- KUTLUKHAN PERKER, balayındalar... Tabiiki çizgi filan çizecek diiller. Püfür püfür bi hayat diliyoruz..

PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

YETENEKLİYİM. Etrafımdaki bunca insan yalan söylüyor olamaz. Gelgelelim çeşitli üniversitelerin yetenek sınavlarında daima başarısız oluyorum. Neden? Çünkü yeter derecede torpil bulamıyorum. Aranızda benim gibi başkaları olduğunu da biliyorum. Ve sizlerden ortaklaşa bir çözüm üretmemizi istiyorum. Ne dersiniz? (S. Fırat/ Ankara)

İLETİŞİM

"SEVGİLİ HBR'cılar..." Merhaba... Drew Barrymore'la ilgili poster ve resim biriktiriyorum. Elinizde Drew Barrymore'a ait bir şeyler varsa çok rica ediyorum, bana gönderin. (10 -on- Drew resim veya posterine 250.000 TL ödeyeceğim, posterine göre fiyat artabilir...) Drew'larınızı bekliyorum. Telefonum (0288) 378 87 00- 378 86 15 (20.30'dan sonra...) (Yıldıray Yelman, Soğucak Köyü, Vize- Kırklareli 39460)

VİRÜS testinden geçmiş, hiç kullanılmamış zengin çeşitleriyle en çok tutulan moda oyunlar. (CD ve disket). (İster oyununuzu siz seçin ister bizim önerimizi kabul edin) Bir diskette veya CD'de bir oyun olabileceği gibi birden fazla oyun da olabilir. Ayrıca kullanılmamış, şu anda sinemada gösterimdeki istediğiniz bütün filmlerin CD'leri. Fiyatlar 2 ila 12 dolar arasıdır. (veya TL karşılığıdır) Çok az kullanılmış (2,5 ay) hiç bir arızası bulunmayan kasediyle birlikte Home Computer (TV atarisi). Ayrıca hiç kullanılmamış zengin oyun kasedi seçenekleri.Tel: (0224) 245 03 26'dan Emre Esen

DOĞUM günü 4 Temmuz. Amerikan Coccer yavruları. Bol miktarda zamanınız ve sevginiz varsa arayın. Bodrum (0252) 313 03 06

ANTİKA Marsilya yapımı piyanomu ve 2 haftalık Lucida marka klasik gitarımı satıyorum. Fiyatlar: Piyano (pazarlığa açık) 600 milyon, gitar 80 dolar... Tel: (0262) 343 31 25 (Ömer)

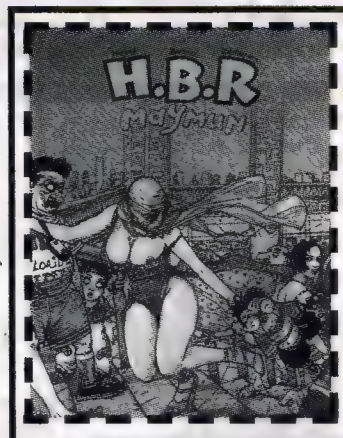
TAKINTI

AZ çok konudan anlayan birisi olarak, Garanti Bankası reklamındaki "yalancı borsacı" tanımlamasının aslında gerçeğin kendisi olduğunu söylemek isterim. Zaten "yalancı borsacı" diyen adamların yaşlı, dolayısıyla "eski kafalı, çağdışı" olarak yansıtılmasının amacı görsel zenginlik değil, bir yutturmacadır. Eczane işleten bir hanımın yahut kıyıda köşede kalmış bir dükkan sahibinin borsada kazanması söz konusu değildir. Hiçbirşey yoktan varolmadığına göre, borsada da birilerinin kazanması diğer birilerinin kaybetmesi demektir. En iyi ihtimalle, o eczacı hanım kazanıyorsa yurdun başka bir köşesinde başka bir eczacı hanım kaybediyordur. Hergün sayfalarca analiz yapan, cep telefonlarıyla vızır vızır haber uçuran, yıllardır bu işin içinde olan ve büyüklerle çalışan bir uzmanlar ordusu karşısında, öğle tatillerinde olaya entegre olan bir eczacının kazanma ihtimali nedir sizce. Büyükler kaybedecek ve eczacı hanım kazanacak öyle mi? Borsadan para kazanılacak ve bu işin profesyonelleri olmayacak öyle mi? Elbette yalancı borsacı, elbette bunların hepsi palavra... (Burçak Yiğit)

KİTAP

KUŞKU BURNU, Cihan Demirci onuncu kitabı "Kuşku Burnu"nda bu kez bizi Gaf Dağı'nın ardındaki tanıdık bir ülkeye, ÖREKE'ye götürüyor. Ak Kaşıklı Sultanı Börtü Bacı'nın mülkbilir ellerinde oyuncak olmuş bu ülkede KDV dahil, herşey vatan için!... Kısacası "Kuşku Burnu" acayip deh- çetengiz bir kara mizah kitabı!... İnkılap Kitabevi'nden çıktı!...

ARTAKALAN ZAMANDA... Hürriyet gazetesi genel yayın yönetmeni Ertuğrul Özkök'ün, artakalan zamanlarında yazdığı ve pazar günleri yayınlanan "zeytin yağı" kıvamında yazılarından oluşan kitap, Yapı Kredi Yayınları'ndan çıktı...



HBR Maymun
10.CİLT
Bayiilerde
SON HAFTA
Tükenmeden Alın!

MERAKLISINA DÖRT M KİTAPLARI BÜTÜN BAYİLERDE

DEĞERLİ OKUYUCULARIMIZ

Derginizin size zamanında ve periyodik olarak ulaşması için dağıtımla ilgili problemlerinizi lütfen Satış Sorumlusu Bülent Erdağı'na iletiniz. **Tel:** (0212) 230 68 17- 234 46 69- 230 05 89

HAYVAN PLAJI

çizgi öykü **KENAN YARAR**

BALIK TUTARAKDA KARNINI DOYURABİLİRSİN MESELA...

ÜZGÜNÜM, BEN BALIK ETİ SEVMEM...

TA BURALARA BANA AKIL VERMEYE Mİ GELDİNİZ?.

HAYIR CANIM, NE MÜNASEBET... DENİZ TAŞI TOPLAMAYA GELMİŞTİM, BAKTIM ASABİ ASABİ BAĞIRIYORSUNUZ...

HEM, BAYIM GERÇEKTEN DERT ETTİĞİNİZ KADAR AÇSANIZ SİZE İKRAM EDECEĞİM BİŞEYLERİM BULUNUR... MESELA: JAMBONLU SANDÖVİCİM VAR. MESELA DOMATES, YARIM SALATALIK BİR PARÇA ÇUKULATA...

Dedi, arkamdan son derece tiz ve kendini bilmiş bir ses...

TUHAF... BEN SADECE MUZ YEDİKLERİNİ SANIRDIM...

KİMİN?

SİZ ORANGUTANLARIN...

TERBİYESİZ!.

SPLOT

AMA SİZ KUSURUMA BAKMAYIN... ÇOK AFEDERSİNİZ... SUÇ SİZDE DEĞİL Kİ... KABAHAT BENDE...

MANKAFALIYIM BEN. MANKAFALIYIM Kİ SİZİ BİR ADAM SANIP YARDIMA KOŞUYORUM...

BIRAK NE HALİ VARSA GÖRSÜN... BIRAK NE BOK YER!..

Şu kentlilerin kibiri kadar çekilmez birşey yoktur herhalde!.

MMMMIHAHHHH!..

Ağustos'ta çukur kazmakta ikinci sırada...

Oh, iş sonu deniz banyosu. Mis...

ŞÖŞT... UYAN LAN HERGELE!.

DÜRT DÜRT!

AKŞAMA SAHİLDE GÖRÜŞÜRÜK DEDİYDİN YA... E, HADİ BAKEM, KALKTA GÖRÜŞEK GANCUK AĞAZ!..

DOMUZ KAFA!

LAN, SENİ BEN SENİ BEN...

AVAAA!..

LÜTFEN ÇOK ENDİŞELENİYORUM, O KADAR İKAZ ETTİM, GİTME BULAŞMA DEDİM... MURTAZA, BİLEMEZSİNİZ ÇOK ASABİDİR... GİDİN DURDURUN ZAPTEDİN!..

D.C

Ardından kumsalda uyumakta

TANRIM SU HALİNİZE BAKIN.. AMA HAKETTİNİZ AMA... ZIVANADAN ÇIKARTTINIZ O'NU SONRA DA BÖYLE... PEKİ NERDE O... MURTİ NERDE?.

MURTİ GİTTİ!..

MURTİ GİTTİ KIZIM. MURTİ GİTTİ... HAHA HA!.. MURTİ GİTTİ... HİHİ HAHAHAHAA!..

HERİF KAFAYI YEMİŞ. BULALIM ONU BULALIM. ALLAH AŞKINA! MUURTİİİİİ...

Domuz kafa yazın son mahsulüydü...

Buralarda yazın bereketi tembellik beklemez. Elinizi çabuk tutmazsanız koca kışı aç geçirebilirsiniz. Hele bu plajda sonbahar yağmurları bir başladı mı, gelecek yaza kadar bir allahın kulu bulunmaz bir gram ete hasret gidersiniz...

Tabii o zaman kazmaya bile gerek kalmaz...

Ekikikiki Ekikiki

Kışın yiyecek için kumsalı karış karış kazarım... Bu çok yorucu bir iş...

Ama yılın bazı ayları buralarda deniz yükselir...

Ardından çekilen sular yazdan gördüğüm cömertçe sunar erzağım karşıma...

PİTİ

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

BAKSANA İNSANOĞLU BİR GÜN AYA GİDECEK DESEM, BANA DELİ Mİ DERSİN?..

YOK CANIM NİYE DİYİM Kİ. BİRGÜN ATEŞİN BULUNACAĞINI SÖYLESELER İNANIR MIYDIK? BAK NOOLDU BULUNDU İŞTE...

BOŞUNA UĞRAŞMA İŞTE OLMUYOR, BECEREMİYORSUN. TANRI AKIL VERMİŞ AMA YETENEK VERMEMİŞ!..

EYVAH BİR KÖPEK, ÇABUK ÇÖMEL! ÇÖMELİRSEK BİŞEY YAPMAZ. ÇÖMELSENE HADİ!..

BANANE YAA..!..

İNKARETMEYİN YILLAR ÖNCE ORMANDA KAYBETTİĞİNİZ OĞLUMUZUN ELİNİZDE OLDUĞUNU BİLİYORUZ VE ONU GERİ İSTİYORUZ! DUYUYOR MUSUNUZ? CEVAP VERİN! ALOOOO...

VİYO

KİMMİŞ O ARAYAN ANNE NE İSTİYORMUŞ BİZDEN?..

HİÇBİŞEY TARZAN HİÇBİŞEY SEN GİT OYUNUNA DEVAM ET...

OH BE! ZOR OLDU AMA BU AYIYIDA ATLATTIM BAKALIM BÜYÜK ANNEME VARINCAYA KADAR KARŞIMA DAHA NELER ÇIKACAK?..

H.B.R Maymun

MERT ATA YALTIRIK Mizah ödülleri 2

narkotikatür

KATILMA KOŞULLARI

1- Mert Ata Yaltırık Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen **"Narkotikatür"** yarışması tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği **serbest** olup, **renkli** veya **siyah beyaz** çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin **yayınlanmamış** ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler

5- Gönderilecek karikatürler **en fazla 30x40 cm** boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının **adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi** ve **telefon numarasının** belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç **20 Eylül 1997** tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

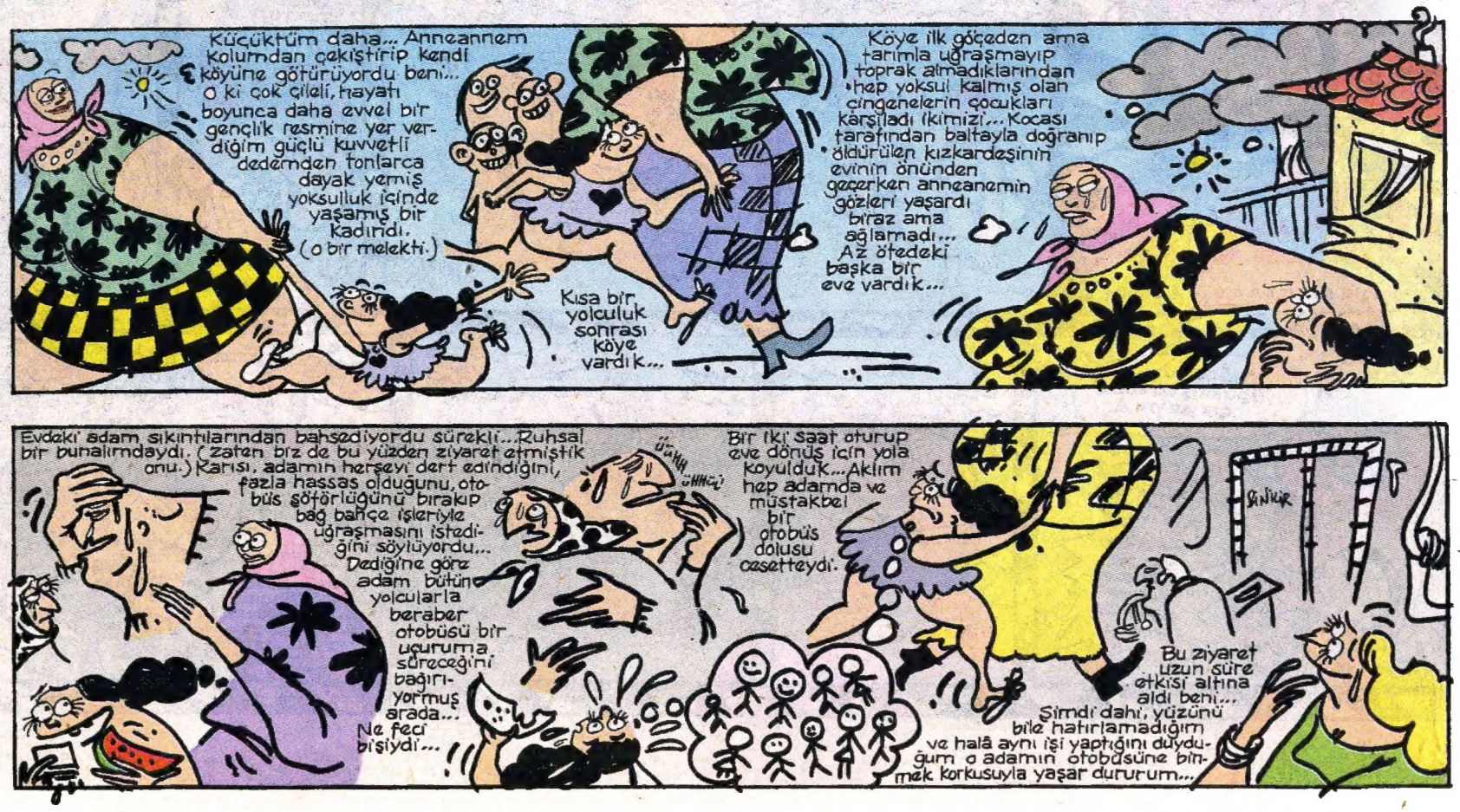
11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.

13- Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları** ve jüri üyeleri katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

BU TRANSPARAN TV'LER YENİ ÇIKTI... HERŞEYİN İÇİNİ GÖSTERİYO..OOHHH.. ŞOVUN SPİKERİ NEFRİSMİŞ...IVYY.. İBO ÇIKTI ŞİMDİ DE...BÖAAGH...DAYANA
İBO SHOW
ALO? ANNE? NAABER BAK NE DİYİCEM...Bİ BEYLE TANIŞTIM BEN BİRAZ GEÇ GELİCEM. ŞU ANDA ONUN EVİNDEYİM...EVET...BANA ENSTRUMAN ÇALMASINI ÖĞRETECEKMİŞ... ÇOK İYİ Bİ İNSAN... ANNN. NİÇİN AĞLIYOSUN? SAKSAFONU VARMIŞ BEYEFENDİNİN... KAÇİYM Mİ? AY ANNE SAÇMALAMA...
MUTLULUKTAN AĞLIYO... KAPAT.!.
ZONK
ZONK ZONK
BU TELEKIZLAR BİRAZ PAHALI AMA İSTEDİĞİN MÜZİĞİ DİNLEYEBİLİYOSUN OTELDE NERDEN BULUÇAM TEYBİ... TEKNO KOYİM DE ATEŞLİ Bİ SEVİŞME OLSUN. NE KOYİM?


Küçüktüm daha... Anneannem kolumdan çekiştirip kendi köyüne götürüyordu beni... O ki çok çileli, hayatı boyunca daha evvel bir gençlik resmine yer verdiğim güçlü kuvvetli dedemden fontarca dayak yemiş yoksulluk içinde yaşamış bir kadındı. (o bir melekti.)
Kısa bir yolculuk sonrası köye vardık...
Köye ilk göçeden ama tarımla uğraşmayıp toprak almadıklarından hep yoksul kalmış olan çingenelerin çocukları karşıladı ikimizi... Kocası tarafından baltayla doğranıp öldürülen kızkardeşinin evinin önünden geçerken anneanemin gözleri yaşardı biraz ama ağlamadı... Az ötedeki başka bir eve vardık...
Evdeki adam sıkıntılarından bahsediyordu sürekli... Ruhsal bir bunalımdaydı. (Zaten biz de bu yüzden ziyaret etmiştik onu.) Karısı, adamın herşeyi dert edindiğini, fazla hassas olduğunu, otobüs şöförlüğünü bırakıp bağ bahçe işleriyle uğraşmasını istediğini söylüyordu... Dediğine göre adam bütün yolcularla beraber otobüsü bir uçuruma süreceğini bağırıyormuş arada... Ne feci bi şeydi...
ÜÜHHH
Bir iki saat oturup eve dönüş için yola koyulduk... Aklım hep adamda ve müstakbel bir otobüs dolusu cesetteydi.
ŞİNİKİR
Bu ziyaret uzun süre etkisi altına aldı beni... Şimdi dahi, yüzünü bile hatırlamadığım ve halâ aynı işi yaptığını duyduğum o adamın otobüsüne binmek korkusuyla yaşar dururum...

porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:hbrmaymun@superonline.com

VE TATİLDEN DÖNDÜ O...

KARAGÖZLÜK MODASI:

Yüzünden gözlerin kime baktığı anlaşılmıyo. Bu sorunu çözen sinyal lambalı **GÖZLÜK** procesi...

PEDİKÜR MANİKÜR HAVUZU...

HEM TERS TAKILAN HEM DE GÖLGELİ-GİNDEN İSTİFADE EDİLEN KEP procesi.

BİR BALIKADAM EVİ Procesi:

BİRA GÖBEĞİ TOKASI.

UYGARSIZLIĞIMIZI ELE VERMENİN BİLİNMEYEN YÖNLERİ

aklıma estiği tarih: 19 Ağ 97...

1-) Ormanda mangal yakmak, hatta tüp gaz götürü çay demlemek. Acaba dünyanın hangi ormanında odun kömürü ve mangal satılıyordur?

2-) Yaya geçitlerinde kırmızı da geçen yayalara neden kızılır? Onların yaya ehliyeti mi var? Bir yaya sarhoşta olabilir akıl hastası da.

(devamı o kadar çok ki o kadar çok ki okadar ço.)

KE KE KE KE KE KE KE

TUĞÇE

bayan: andaç gürsoy

TUĞÇE KIZIM ÜŞÜMÜŞSÜNDÜR ÇIK ARTIK!..

ÇAARMAYIN BENİ YA! ÇAARMAYIN İŞİM VAR ÇIKMIYCAM ANNE YA!..

ÇIP ÇIP ÇIP

SSSHHHRRRR

ÖĞĞKK... DENİZ TUTTU!

ÇUP ÇUP ÇUP

ULAN İYİCE BURUŞTUK İYİ Mİ?..

Cankurtaran

KIZIM ÇIK ARTIK!

ertesi gün...

öhe heh köh köh heh

İmdat!

GÜÇLÜ KOLLARIYLA İŞ BELİMDEN SIKICA KAVRADI SONRA...

AH YAVRUM... Bİ TÜRLÜ DENİZDEN ÇIKARAMADIK. EN SONUNDA BAYILDI KALDI. HAVALE GEÇİRİYO HERALDE!